

ग्रंथानुक्रमणिका

आधार ग्रन्थसूची:

नारायण, कुँवर (2011). चक्रव्यूह. राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि., नयी दिल्ली. पहली आवृत्ति.

नारायण, कुँवर (2006). परिवेश : हम-तुम. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, तृतीय संस्करण.

नारायण, कुँवर (2009). आत्मजयी. भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली, नौवाँ संस्करण.

नारायण, कुँवर (2003). अपने-सामने. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, पहली आवृत्ति.

नारायण, कुँवर (2011). कोई दूसरा नहीं. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, चौथी आवृत्ति.

नारायण, कुँवर (2014). इन दिनों. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, दूसरी आवृत्ति.

नारायण, कुँवर (2017). वाजश्रवा के बहाने. भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली, चौथा संस्करण.

नारायण, कुँवर (2014). हाशिए का गवाह. मेधा बुक्स, नवीन शाहदरा दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

नारायण, कुँवर (2015). कुमारजीव. भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली, पहला संस्करण.

नारायण, कुँवर (2018). सब इतना असमाप्त. राजकमल प्रकाशन प्रा. लि., नयी दिल्ली, पहला संस्करण.

संदर्भ ग्रन्थ सूची :

नारायण, कुँवर (1998). आज और आज से पहले. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

चतुर्वेदी, गीत(स.) (2017). लेखक का सिनेमा. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

चतुर्वेदी, पंकज (2015). जीने का उदात्त आशय. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

मिश्र, यतीन्द्र(स.) (2012). दिशाओं का खुला आकाश. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

निश्चल, ओम(स.) (2020). कुँवर नारायण : कवि का उत्तर जीवन. विजया बुक्स, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शर्मा, डॉ. वैकट (2020). रस, अलंकार, छंद तथा अन्य काव्यांग. राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर, पंचम संस्करण.

निश्चल, ओम (2020). कविता की सगुण इकाई कुँवर नारायण. यश पब्लिकेशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

निश्चल, ओम(स.) (2018). अन्वयः साहित्य के परिसर में कुँवर नारायण. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

निश्चल, ओम(स.) (2018). अन्वितिः साहित्य के परिसर में कुँवर नारायण. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

मिश्र, यतीन्द्र(स.) (2012). कुँवर नारायण : संसार-1. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, आवृत्ति.

शर्मा, शशि(2008). समकालीन हिंदी कविता : अज्ञेय और मुक्तिबोध के संदर्भ. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

नारायण, कुँवर (2007). आकारों के आसपास. राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, दूसरा संस्करण.

भारद्वाज, विनोद (स.) (2010). मेरे साक्षात्कार : कुँवर नारायण. किताबघर प्रकाशन, दिल्ली.

मिश्र, यतीन्द्र(स.) (2010). कुँवर नारायण : उपस्थिति-2. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

डॉ. लताश्री (2018). कुँवर नारायण : कविता की एक भावदीप्त विचार-यात्रा. संवाद प्रकाशन, मेरठ, प्रथम संस्करण.

भारद्वाज, विनोद(स.) (2010). तट पर हूँ पर तटस्थ नहीं : कुँवर नारायण की भेंटवार्ताएँ. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

मिश्र, विद्यानिवास (1981). अस्मिता के लिए. आलेख प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

भारती, धर्मवीर(2011). अन्धा युग. किताब महल, इलाहाबाद, तिरालिसवाँ संस्करण.

सिंह, प्रताप(2009). आधुनिक कविता और जीवन-मूल्य. नमन प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

डॉ. अमरनाथ(2009). हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.

गुप्त, दुर्गाप्रसाद(2011). आधुनिकतावाद और साहित्य. सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

जोशी, राजेश(2015). समकालीनता और साहित्य. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

मेघ, रमेशकुंतल(2007). मिथक और स्वप्न. राधाकृष्णप्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण

रघुवंश (1980). आधुनिकता और सर्जनशीलता. द मैकमिलन ऑफ इण्डिया लि., प्रथम संस्करण.

कार्तिकेय, महेंद्र (1984). आधुनिक कविता के नए मूल्य. विद्या प्रकाशन मंदिर, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

कुमार, विजय (1995). कविता की संगत. आधार प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

वाजपेयी, अशोक (1997). कविता का गल्प. राधाकृष्ण प्रकाशन, प्रथम संस्करण.

वर्मा, श्रीकांत (1976). *जिरह*. संभावना प्रकाशन, हापुड़, द्वितीय संस्करण.

अज्ञेय (1973). *त्रिशंकु*. सूर्य प्रकाशन मंदिर, बीकानेर, प्रथम संस्करण.

पाण्डेय, गोविन्द चन्द्र (1989). *भारतीय परंपरा के मूल स्वर*. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, द्वितीय संस्करण.

वर्मा, महादेवी (1984). *भारतीय संस्कृति के स्वर*. राजपाल एंड संस, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

भारती, धर्मवीर(2019). *मानव मूल्य और साहित्य*. भारतीयज्ञानपीठ, नईदिल्ली, पाँचवा संस्करण.

‘मानव’, विश्वम्भर एवं शर्मा, डॉ. रामकिशोर (2016). *आधुनिक कवि*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पुनरावृत्ति.

सिंह, रविन्दन(सं.) (2015). *कवि संवेदना और हिंदी कविता*. हिन्दुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण.

वर्मा, डॉ. कल्पना(2010). *समकालीन लेखक और आधुनिक संवेदना*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण.

जैन, निर्मला(2014). *आधुनिक साहित्य : मूल्य और मूल्यांकन*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, चौथी आवृत्ति.

वाजपेयी, अशोक(सं.)(2020). *तीसरा साक्ष्य*. संभावना प्रकाशन, हापुड़, प्रथम संस्करण.

सिंह, बच्चन(2015). *आधुनिकहिंदी आलोचना के बीज शब्द*. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

त्रिपाठी, आशीष(सं.)(2011). *कविताकीजमीन और जमीन कीकविता*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, द्वितीय आवृत्ति.

अज्ञेय (2003). *तीसरा सप्तक*. भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, आठवाँ संस्करण.

अरविन्दाक्षन, ए. (सं.) (2003). *कविता का यथार्थ*. हिन्दी विभाग, कोच्चिन विज्ञान व प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, कोच्चि, प्रथम संस्करण.

नवल, नंदकिशोर(2014). *समकालीन काव्य यात्रा*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम आवृत्ति.

अरविन्दाक्षन, ए. (सं.) (1998). *समकालीन हिन्दी कविता*. राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.

मुक्तिबोध, गजानन माधव (2006). *नयी कविता का आत्मसंघर्ष*. राजकमल प्रकाशन, तीसरी आवृत्ति.

सेठी, रेखा (2019). *मैं कहीं और भी होता हूँ*. आधार प्रकाशन प्रा. लि. दिल्ली.

वत्स, अनुराग (2014). *रुख*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.

वर्मा, निर्मल (2017). *शताब्दी के ढलते वर्षों में*. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली.

सिंह, गोपेश्वर (2020). *विजयदेव नारायण साही रचना संचयन*. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली.

‘अज्ञेय’, सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन (1967). *हिन्दी-साहित्य एक आधुनिक परिदृश्य*. राधाकृष्ण प्रकाशन.

सौरभ, सुस्मित (2021). *मिथक और कुँवर नारायण*. बोधी प्रकाशन, जयपुर, राजस्थान.

द्विवेदी, मुकुन्द (2013). *हजारी प्रसाद द्विवेदी ग्रंथावली*. राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली.

शंभुनाथ (2019). *हिंदू मिथक आधुनिक मन*. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

चतुर्वेदी, रामस्वरूप (2015). *नयी कविता एक साक्ष्य*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

शुक्ल, दिनेश कुमार और यतीन्द्र मिश्र (2016). *कई समयों में*. भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली.

सहायक ग्रंथ सूची :

अंग्रेजी

Allen, Graham(2007). *Intertextuality*. Routledge, London.

Bauman, Rachard(2004). *A world of other world: Cross Culture Perspective on Intertextuality*. Edi-Malden Black Well Pub.

Ghislin, Brewster(1952). *The creative process*, Pub. New English Library, London.

Dutt, N.K.(1974). *Psychological Foundation of Education*. Daoba House.

Walles, G(1946). *The Art of Thought*.C.A. Walts and Co. Ltd., London.

Mercia, Eliyad(1959). *The Sacred and the Profound*. New York, Harcourt.

Spence, Lewis(1990). *An Introduction to Mythology*. Delhi Research

Narain, apurva(2021). *Kunwar Narain : Witnesses of Remembrance*. Eka publication.

Shah, Harry(1972). *Dictionary of Literary Term*.McGraw Hill Book Company,New York.

Michel, Kragz(1981). *Martinus*. Nijhoff Publishers, The Hague.

हिंदी :

पचौरी, सुधीश(2010). *उत्तर-आधुनिक साहित्यिक विमर्श*. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, आवृत्ति.

शर्मा, रामविलास(2010). *भाषा और समाज*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सातवाँ संस्करण.

- .बाहरी, डॉ. हरदेव(2019). *हिंदी भाषा*. अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद, पुनर्मुद्रण.
- तिवारी, विश्वनाथप्रसाद(2018). *समकालीन हिंदी कविता*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पुनर्मुद्रित संस्करण.
- अहमद, इमत्याज (2012). *मध्यकालीन भारत*. नेशनल पब्लिकेशन, पटना, पुनर्मुद्रण.
- अज्ञेय (1949). *हरी घास पर क्षण भर*. सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद.
- आचार्य, नंद किशोर (2011). *इतिहास के सवाल*. सस्ता साहित्य मंडल प्रकाशन, नई दिल्ली.
- कुमार, आशुतोष (2010). *समकालीन कविता और मार्क्सवाद*. शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली.
- इस्सर, देवेन्द (1996). *उत्तर आधुनिकता साहित्य और संस्कृति की नयी सोच*. इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण.
- श्रीधरन, ई. (2011). *इतिहास लेख*. ओरियंट ब्लैकस्वॉन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.
- उपाध्याय, भगवतशरण (1950). *भारतीय समाज का ऐतिहासिक विश्लेषण*. पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली.
- उपाध्याय, डॉ. विश्वम्भरनाथ (1976). *समकालीन सिद्धान्त और साहित्य*. दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया लिमिटेड, प्रथम संस्करण.
- अवस्थी, ओम (1985). *रचना-प्रक्रिया*. राष्ट्रभाषा संस्थान, दिल्ली, प्रथम संस्करण.
- कमल, अरुण (2009). *गोलमेज*. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- कार, ई.एच. (2007). *इतिहास क्या है*. मैकमिलन इण्डिया लिमिटेड, नई दिल्ली.
- कुमार, राजेन्द (2009). *प्रतिबद्धता के बावजूद*. स्वराज प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण.
- कुमार, विमल (2000). *काव्य-रचना-प्रक्रिया*. बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना.
- खरे, विष्णु (2004). *आलोचना की पहली किताब*. वाणी प्रकाशन, दिल्ली.

चतुर्वेदी, रामस्वरूप (2000). *समकालीन हिन्दी साहित्य (विविध परिदृश्य)*. राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.

चतुर्वेदी, रामस्वरूप (1981). *भाषा और संवेदना*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, तीसरा संशोधित संस्करण.

चन्द्रकर, नरेश (1995). *साहित्य की रचना-प्रक्रिया*. पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद, प्रथम संस्करण.

चन्द्र, गोविन्द (2007). *इतिहास : स्वरूप एवं सिद्धान्त*. राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, सातवां संस्करण.

चारुमित्र, द्वारिका प्रसाद (1991). *नई कविता और मानववाद*. अप्रतिम प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

चौबे, प्रसिद्ध नारायण (2006). *नयी कविता में युगबोध*. विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, प्रथम संस्करण.

चौबे, मिथिलेशशरण (2005). *कुँवर नारायण का रचना-संसार*. विश्वविद्यालय प्रकाशन, सागर, मध्य प्रदेश.

जोशी, राजेश (2010). *समकालीनता और साहित्य*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

तिवारी, अजय (2012). *आधुनिकता पर पुनर्विचार*. भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

तिवारी, अजय (2002). *साहित्य का वर्तमान*. स्वराज प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

तिवारी, नित्यानंद (1994). *आधुनिक साहित्य और इतिहासबोध*. वाणी प्रकाशन, दिल्ली.

तिवारी, विनोद (2004). *परम्परा, सर्जन और उपन्यास*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण.

तिवारी, रामचन्द्र (2007). भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा. लोकभारतीय प्रकाशन, इलाहाबाद, द्वितीय संस्करण.

दुबे, श्यामाचरण (1995). परम्परा, इतिहास-बोध और संस्कृति. राधाकृष्ण प्रकाशन, तीसरा संस्करण.

नगेन्द्र (1970). नई समीक्षा नये संदर्भ. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली.

नवल, नंदकिशोर (2012). आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास. भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

नारंग, गोपीचंद (2004). संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद और प्राच्यवादी काव्यशास्त्र. साहित्य अकादमी, नई दिल्ली.

नारंग, गोपीचंद (2005). उर्दू पर खुला दरीचा. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

नारंग, सुदर्शन (सं.) (1980). श्रेष्ठ फैंटेसी कहानियाँ. दिल्ली शब्द शिल्पी प्रकाशन.

पचौरी, सुधीश (2005). उत्तर-आधुनिक साहित्यिक विमर्श. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, तृतीय संस्करण.

पचौरी, सुधीश (1987). नयी कविता का वैचारिक आधार. राधाकृष्ण, नई दिल्ली, पहला संस्करण.

पाण्डेय, मैनेजर (2009). साहित्य और इतिहास दृष्टि. वाणी प्रकाशन, दिल्ली.

पालीवाल, कृष्णदत्त (2010). हिन्दी आलोचना का उत्तर आधुनिक विमर्श. यश पब्लिकेशन, दिल्ली.

प्रकाश, बुद्धि (1962). इतिहास दर्शन. उत्तर प्रदेश हिन्दी समिति.

प्रसाद, कमला (1994). समकालीन हिन्दी निबन्ध. हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़.

पारख, जवरीमल्ल (1991). *नयी कविता का वैचारिक परिप्रेक्ष्य*. के.एल. पचौरी प्रकाशन, उ.प्र., प्रथम संस्करण.

भल्ला, सरस्वती (2008). *आधुनिक हिन्दी कविता: विविध आयाम*. अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली.

भारती, धर्मवीर (1970). *ठंडा लोहा*. भारतीय ज्ञानपीठ, द्वितीय संस्करण.

मजूमदार, आर.सी.(सं.) (1970). *हिस्ट्री एंड कल्चर ऑफ इंडियन पीपुल*. जिल्द-1, पी.ए. रोमन, बॉम्बे.

माथुर, गिरजा कुमार (1961). *शिला-पंख चमकीले*. साहित्य भवन, इलाहाबाद.

माथुर, जगदीशचन्द्र (2008). *कोणार्क*. राधाकृष्ण, प्रकाशन, दिल्ली.

मुक्तिबोध, गजानन माधव (2009). *चाँद का मुँह टेढ़ा है*. भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली.

मुक्तिबोध, गजानन माधव (2007). *एक साहित्यिक की डायरी*. भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली.

मुक्तिबोध, गजानन माधव (2002). *कामायनी एक पुनर्विचार*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, तीसरी आवृत्ति.

मुले, गुणाकर (2013). *भारत, इतिहास, संस्कृति और विज्ञान*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

मिश्र, सत्यदेव (2005). *हिन्दी समीक्षा : स्वरूप-विकास के संदर्भ*. उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ, प्रथम संस्करण.

मेघ, रमेश कुंतल (1982). *क्योंकि समय एक शब्द है*. लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

मोहन, नरेन्द्र (1973). *आधुनिकता और समकालीन रचना संदर्भ*. आदर्श साहित्य प्रकाशन, दिल्ली.

मोहन, नरेन्द्र (1978). *कविता की वैचारिक भूमिका*. इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, कृष्णा नगर, दिल्ली.

- गौतम, रमेश (1997). *मिथकीय अवधारणा और यथार्थ*. राधारानी प्रकाशन, दिल्ली.
- रघुवंश (1959). *साहित्य का नया परिप्रेक्ष्य*. भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली.
- रानी, गुरदीप (2009). *मिथक सिद्धान्त और स्वरूप*. बुकमार्ट पब्लिशर्स, दिल्ली.
- राय, रामवचन (1974). *नई कविता : उद्भव और विकास*. बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, प्रथम संस्करण.
- राव, एम. श्याम (2012). *मुक्तिबोध फंतासी और रचना-प्रक्रिया*. शिल्पायन प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.
- रोहिताश्व (1996). *समकालीन कविता और सौन्दर्यबोध*. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- वंशी, बलदेव (1986). *समकालीन कविता : वैचारिक आयाम*. इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, कृष्णनगर, दिल्ली.
- वाजपेयी, अशोक (1970). *फिलहाल*. राजकमल प्रकाश, दिल्ली.
- विद्यावाचस्पति (1986). *मिथक उद्भव और विकास तथा हिन्दी साहित्य*. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.
- मानव, विश्वम्भर (2011). *आधुनिक कवि*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, नई दिल्ली.
- स्नातक, विजेन्द्र (1979). *विमर्श के क्षण*. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली.
- सिन्हा, अतुल कुमार (2003). *इतिहास : मूल्य और अर्थ*. अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रिब्यूटर्स लिमिटेड, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.
- सिंह, अशोक (1990). *समकालीन कविता : एक विश्लेषण*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण.
- सिंह, केदारनाथ (1979). *आधुनिक हिन्दी कविता में बिम्ब विधान*. भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली.

सिंह, नामवर (2006). *कविता के नये प्रतिमान*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, सातवी आवृत्ति.

सिंह, नामवर (2005). *आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

सिंह, नामवर (1962). *इतिहास और आलोचना*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, दूसरा संस्करण.

सिंह, परमानन्द (2003). *इतिहास दर्शन*. मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.

सिंह, मालती (1988). *मिथक : एक अनुशीलन*. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

श्रीवास्तव, जगदीश प्रसाद (1985). *मिथकीय कल्पना और आधुनिक काव्य*. विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, प्रथम संस्करण.

श्रीवास्तव, परमानन्द (1999). *कविता का अर्थात्*. आधार प्रकाशन, पंचकूला.

श्रीवास्तव, परमानन्द (2010). *उत्तर समय में साहित्य*. सुरभि प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

श्रीवास्तव, परमानन्द (1988). *शब्द और मनुष्य*. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली.

श्रीवास्तव, परमानन्द (2004). *कविता का उत्तर जीवन*. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, पहला संस्करण.

शर्मा, रामविलास (2003). *नयी कविता और अस्तित्ववाद*. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, आवृत्ति.

शंभुनाथ (1978). *मिथक और आधुनिक कविता*. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शीतांशु, पाण्डेय शशिभूषण (2004). *मनोवैज्ञानिक और मिथकीय आलोचना*. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शीतांशु, पाण्डेय शशिभूषण (2010). उत्तर आधुनिकता : बहुआयामी संदर्भ. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण.

त्रिपाठी, बृजेन्द्र (2013). साहित्य और परिवेश. यश पब्लिकेशंस, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण.

पत्रिकाएँ

नया ज्ञानोदय; दिसंबर 2017; नई दिल्ली

इन्द्रप्रस्थ भारती; सितम्बर-अक्टूबर 2018; दिल्ली

आलोचना; जुलाई-सितम्बर 2010; मैत्री शांति भवन, फ्लैट नं.4, बी.एम. दास रोड, पटना.

आलोचना; अप्रैल-जून 2012; मैत्री शांति भवन, फ्लैट नं.4, बी.एम. दास रोड, पटना.

आलोचना; अप्रैल-जून 2008; मैत्री शांति भवन, फ्लैट नं.4, बी.एम. दास रोड, पटना.

आलोचना; अक्टूबर-दिसम्बर 2005; मैत्री शांति भवन, फ्लैट नं.4, बी.एम. दास रोड, पटना.

बनास जन; जनवरी-फरवरी, 2013; डी.डी.ए. ब्लॉक सी एण्ड डी, शालीमार बाग, दिल्ली.

वसुधा; जुलाई-सितंबर 2009; एम.31, निराला नगर, दुश्यंत मार्ग, भोपाल.

समकालीन भारतीय साहित्य; सितम्बर-अक्टूबर 2009; रवीन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नयी दिल्ली.

समकालीन भारतीय साहित्य; जनवरी-फरवरी 2010; रवीन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली.

समावर्तन; मार्च 2013; 'माधवी', 129, दशहरा मैदान, उज्जैन (म.प्र.).

संवेद; दिसम्बर 2008; बी-3/44, तीसरी मंजिल, रोहिणी, दिल्ली.

वेबलियोग्राफी

https://en.m.wikipedia.org/wiki/Kunwar_Narayan(दिनांक:26 मार्च, 2019)

<https://www.hindwi.org/poets/kunwar-narayan/profile>(दिनांक:19जुलाई, 2019)

<https://www.hindi-kavita.com/Hindi-Kunwar-Narayan.php>(दिनांक:17मार्च,2020)

<https://www.hindi-kavita.com/Apne-Saamne-Kunwar-Narayan.php>(दिनांक:30 अप्रैल, 2021)

http://pahleeblog.blogspot.com/2017/11/blog-post_16.html(दिनांक: 17 सितम्बर, 2021)

https://www.jankipul.com/2015/04/blog-post_24-28.html(दिनांक: 20 जून,2022)

<https://thewirehindi.com/25097/remembering-renowned-hindi-poet-kunwar-narain/>(दिनांक:26 जून,2022)

https://www.rachanakar.org/2017/11/blog-post_58.html(दिनांक:26 जून,2022)

<https://www.jansatta.com/sunday-magazine/kunwar-narayan-poetry-and-statement/490368/>(दिनांक:26 जून, 2022)

LIST OF PUBLICATIONS

(शोध-कार्य के दौरान शोध पत्रिकाओं में प्रकाशित शोध-आलेख)

सौरभ, कुमार(2022). अबकी अगर लौटा तो मनुष्यतर लौटूँगा.भाषा, जनवरी-फरवरी 2022, ISSN 0523-1418.

सौरभ, कुमार(2021). मिथकीय चेतना और कुँवर नारायण का काव्य. अपनी माटी, 37वाँ अंक, ISSN 2322-0724.

सौरभ, कुमार(2021). 'कुमारजीव': जीवन के ध्येय की तलाश. समसामयिक सृजन, अंक-22, ISSN NO. 2320-5733.

सौरभ, कुमार(2021). कुँवर नारायण की कविताओं में जीवन-बोध. दृष्टिकोण, जनवरी-फरवरी 2021,ISSN 0975-119X.

सौरभ, कुमार(2019). सीमावर्ती क्षेत्रों के विकास में शिक्षा का योगदान. सेतु,अक्टूबर 2019, ISSN 2475-1359.

सौरभ, कुमार(2019). भूमंडलीकरण की विसंगतियों का प्रतिपक्ष: कुँवर नारायण की काव्यदृष्टि, सेतु,जुलाई 2019, ISSN 2475-1359.

सौरभ, कुमार (2020). वर्तमान भारत में गाँधी के शैक्षिक-चिंतन की प्रासंगिकता, शोध ऋतु, जुलाई-सितंबर, 2020