

ग्रंथानुक्रमणिका

आधार ग्रंथ सूची:

रजा, राही मासूम (2019). आधा गाँव. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, इक्कीसवाँ संस्करण.

बदीउज्जमाँ (1975). छाको की वापसी. राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शानी (2008). काला जल. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, बारहवाँ संस्करण.

शरीफ़, इब्राहीम (1976). अँधेरे के साथ. ऋषभचरण जैन एवं सन्तति, नयी दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

परवेज़, मेहरुन्सिा (1992). आँखों की दहलीज़. प्रतिभा प्रतिष्ठान, नयी दिल्ली, तृतीय संस्करण.

सन्दर्भ ग्रंथ सूची:

मिश्र, रामदरश (2010). हिंदी उपन्यास: एक अंतर्यात्रा. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, चौथा संस्करण.

मधुरेश (2011). हिंदी उपन्यास का विकास. लोकभारती प्रकाशन, इलहाबाद.

राय, गोपाल (2016). हिंदी उपन्यास का इतिहास. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, छठा संस्करण.

तिवारी, रामचंद्र (2016). हिंदी का गद्य साहित्य. विश्वविद्यालय प्रकाशन, नई दिल्ली, एकादश संस्करण.

राय, अमृत (1962). प्रेमचंद विविध प्रसंग भाग-2. हंस प्रकाशन, इलहाबाद.

शर्मा, रामविलास (2018). प्रेमचंद और उनका युग. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, चौदहवाँ संस्करण.

प्रेमचंद (2013). सेवासदन. विश्विद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, प्रथम संस्करण.

प्रेमचंद (1993). रंगभूमि. हंस प्रकाशन, इलाहाबाद.

गणेशन, डॉ. एम. ए (1968). हिंदी उपन्यास के विकास की रूपरेखा. राजपाल एंड सन्स, नयी दिल्ली.

प्रेमचंद (1981). कायाकल्प. सरस्वती प्रेस, नयी दिल्ली.

अंचल, रामेश्वर शुक्ल (1947). नई ईमारत. हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, बनारस.

कमलेश्वर (1978). नई कहानी की भूमिका. शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली.

यशपाल (2019). झूठा सच भाग-1. लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज.

यशपाल (2019). झूठा सच भाग-2. लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज.

प्रभाकर, विष्णु (1986). निशिकांत. शब्दकार, दिल्ली.

राय, रमाकांत (2014). हिन्दू-मुस्लिम रिश्तों के बहाने राही के उपन्यास. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण.

सिंह, बलवंत (1982). काले कोस. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली.

कमलेश्वर (1979). लौटे हुए मुसाफिर. ज्ञान भारती, बंबई, प्राथम संस्करण.

सिंह, शिव प्रसाद (2004). अलग-अलग वैतरणी. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

मिश्र, शिवकुमार (2015). साम्प्रदायिकता और हिंदी उपन्यास. वाणी प्रकाशन, प्रथम संस्करण.

साहनी, भीष्म (2020). तमस. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, सैतिसवाँ.

साहनी, भीष्म (2015). आज के अतीत. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली.

एहतेशाम, मंजूर (2009). सूखा बरगद. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, दूसरा संस्करण.

बिस्मिल्लाह, अब्दुल (2018). झीनी-झीनी बीनी चदरिया. राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, दसवाँ संस्करण.

राय, विभूति नारायण (2001). शहर में कफरू. अनामिका प्रकाशन, इलहाबाद, सातवाँ संस्करण.

कमलेश्वर (2020). कितने पाकिस्तान. राजपाल एंड संज, दिल्ली, बीसवाँ संस्करण.

भारत में प्रमुख धार्मिक समुहों में रोजगार एवं बेरोजगार की स्थिति, एन.एस.एस.ओ.66 वें दौर (2009-10) की रिपोर्ट

सच्चर कमिटी रिपोर्ट, (2006). भारत सरकार

चन्द्र, विपिन (1998). भारत का स्वतंत्रता संघर्ष. हिंदी माध्यम कार्यन्वय निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली.

चन्द्र, विपिन (2002). आजादी के बाद का भारत. हिंदी माध्यम कार्यन्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

चंद्रा, विपिन (2004). साम्प्रदायिकता: एक परिचय. अनामिका पब्लिशर्स, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शर्मा, रामशरण (1999). साम्प्रदायिक इतिहास और राम की अयोध्या. पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली.

देसाई, रघुनाथ (2009). हिंदी के आंचलिक उपन्यासों में समाज जीवन. विद्या प्रकाशन, नयी दिल्ली.

सिंह, यतीन्द्र (2021). मुस्लिम कथाकार और भारतीय समाज. आशा प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण.

यादव, सुनील (2019). भारतीय मुसलमान मिथक, इतिहास और यथार्थ. अनन्य प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

गांधी, राजमोहन (2019). मुस्लिम मन का आईना. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, दूसरा संस्करण.

अनवर, अली (2021). मसावात की जंग. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

गुप्ता, विश्वप्रकाश (2007). आजादी के पचास साल भाग-1. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली.

देव, अर्जुन (2000). जवाहर लाल नेहरू संघर्ष के दिन (चुने हुए वक्तव्य). नेशनल बुक ट्रस्ट, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

सेंगर, शैलेन्द्र (2007). भारतीय शासन एवं राजनीति. अटलांटिक पब्लिशर्स, नयी दिल्ली.

नामदेव (2009). भारतीय मुसलमान हिंदी उपन्यासों के आईने में. अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

दुबे, श्यामचरण (1960). मानव और संस्कृति. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

बसु, नागेन्द्र नाथ (1979). हिंदी विश्वकोश. बी. आर. पब्लिशिंग, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शास्त्री, मंगल देव (1956). भारतीय संस्कृति का विकास. विद्यामंदिर प्रेस, बनारस, प्रथम संस्करण.

रजा, राही मासूम (2021). ओस की बूँद. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, सातवाँ संस्करण.

रजा, राही मासूम (1969). हिम्मत जौनपुरी. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

रजा, राही मासूम (2015). दिल एक सदा कागज. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, पांचवाँ संस्करण.

शर्मा, जानकी प्रसाद (1996). शानी आदमी और अदीब. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शानी (2007). साँप और सीढ़ी. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली.

शानी (2007). एक लड़की की डायरी. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली.

साहनी, भीष्म (2020). आधुनिक हिंदी उपन्यास. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, चौथा संस्करण.

परवेज, मेहरुन्सिा (1978). उसका घर. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

परवेज, मेहरुन्सिा (1997). अकेला पलाश. वाणी प्रकाशन, दिल्ली.

दुबे, अभय कुमार (2015). समाज विज्ञान विश्वकोश, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

सिंह, कुँवर पाल (2005). राही मासूम रजा (मोनोग्राफ). साहित्य आकादमी, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

खान, फिरोज (2015). राही मासूम रजा और बदीउज्जमाँ मूल्याङ्कन के विविध आयाम. अनुसन्धान पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर, प्रथम संस्करण.

यादव, वीरेंद्र (2017). उपन्यास और वर्चस्व की सत्ता. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, दूसरा संस्करण.

इंजिनियर, असगर अली (2007). भारत में साम्प्रदायिकता: इतिहास और अनुभव. इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहबाद.

पुनियानी, राम (2005). साम्प्रदायिक राजनीति: तथ्य एवं मिथक. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

चोपड़ा, प्रभा (2021). भारत विभाजन. प्रभात प्रकाशन, नयी दिल्ली.

जकारिया, रफीक (2003). बढ़ती दूरियाँ: गहराती दरार. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली.

द्विवेदी, राकेश नारायण (2019). राही मासूम रजा और उनके औपन्यासिक पात्र. विनय प्रकाशन, कानपुर, द्वितीय संस्करण.

यादव, राजेन्द्र (2021). आदमी की निगाह में औरत. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, छठा संस्करण.

पाण्डेय, अशोक (2022). तारीख में औरत. संभावना प्रकाशन, हापुड़, तीसरा संस्करण.

बदीउज्जमाँ (1994). सभापर्व. शब्दकार प्रकाशन, नयी दिल्ली,

पालीवाल, कृष्णदत्त (2014). नारी विमर्श की भारतीय परंपरा. सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

अहमद, इम्तियाज़ (2003). भारत के मुसलमान में जातिव्यवस्था और सामाजिक स्तरीकरण. ग्रंथशिल्पी, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

राजकिशोर (2011). भारतीय मुसलमान मिथक और इतिहास. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

पाण्डेय, अशोक कुमार (2021). मार्क्सवाद के मूलभूत सिद्धांत. राजपाल एंड सन्ज़, दिल्ली, पहला संस्करण.

अशरफ़, के एम (2006). हिंदुस्तान के निवासियों का जीवन और उनकी परिस्थितियाँ. हिंदी माध्यम कार्यन्वय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली.

देसाई, ए. आर (1976). भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि. द मैकमिलन कंपनी ऑफ़ ऑफ़ इण्डिया, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

रजा, राही मासूम (1999). लगता है बेकार गये हम. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

रजा, राही मासूम (2018). सिनेमा और संस्कृति. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली.

शानी (1984). एक शहर में सपने बिकते हैं. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

खान, एम फ़िरोज़ (2012). हिंदी के मुस्लिम कथाकार: शानी. वांग्मय प्रकाशन, अलीगढ़, प्रथम संस्करण.

गोयनका, कमल किशोर (1974). प्रेमचंद के उपन्यासों का शिल्प-विधान. सरस्वती प्रेस, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शंभुनाथ (2019). हिंदी साहित्य ज्ञानकोश भाग-4, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शंभुनाथ (2019). हिंदी साहित्य ज्ञानकोश भाग-4. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शंभुनाथ (2019). हिंदी साहित्य ज्ञानकोश भाग-3. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

पाल, दिनेश (2020). मेहरुन्सिसा परवेज़ का कथा साहित्य. विकास प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण.

सहायक ग्रंथ सूची:

अंग्रेजी:

Engineer, A.A (1985). Indian Muslim: A Study of the Minority Problem In India. Ajanta Publication, delhi.

Khalid, Omar (1995). Indian Muslims Since Independence. Vikas Publishing House, New Delhi.

Ahmad, Imtiaz (1983). Modernization and Social Change Among muslims in India. Manohar book service, New Delhi.

Ahmad, Imtiaz (1976). Family kinship And marriage Among Muslims in India. Manohar book service, New Delhi.

Smith, Wilfred Contwell(1976). Modern Islam in India (Asocial Analysis). Usha Publishing, New Delhi.

हिंदी:

श्रीवास्तव, परमानन्द (1999). गोदान: एक पुनर्विचार. अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलहाबाद, प्रथम संस्करण.

जिलानी, डॉ. दिलशाद (2033). आधा गाँव: एक आलोचनात्मक अध्ययन. दिलप्रीत पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली.

सागर, रामानंद (1948). और इंसान मर गया. हिन्दुस्तानी पब्लिशिंग हाउस, बनारस.

आहूजा. राम (2000). भारतीय समाज. रावत पब्लिकेशन्स, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

कालभोर, गोपीनाथ (2000). धर्म निरपेक्षता और राष्ट्रीय एकता. ज्योति प्रकाशन, जयपुर, प्रथम संस्करण.

मुहम्मद, उमर (1996). भारतीय संस्कृति का मुसलमानों पर प्रभाव. प्रकाशन विभाग, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण

राजकिशोर (1996). मुसलमान क्या सोचते हैं. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली.

दत्त, रजनी पाम (2000). अज का भारत. ग्रन्थ शिल्पी, दिल्ली.

सिन्हा, विद्या (2001). आधुनिक परिदृश्य: आंचलिकता और हिंदी उपन्यास. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

सिंहल, शशिभूषण (2000). भारतीय स्वतंत्रता और हिंदी उपन्यास. आर्य प्रकाशन मंडल, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

राय, एम.एन (1996). इस्लाम की ऐतिहासिक भूमिका. वाग्देवी प्रकाशन, बीकानेर.

चन्द्र, सतीश (1990). मध्यकालीन भारत. एन.सी.ई.आर.टी., नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

शानी (1982). सब एक जगह-2. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

प्रसाद, जगदीश (2019). समकालीन कथाकार मेहरुन्निसा परवेज़ का रचना-संसार. इंशा पब्लिकेशन्स, दिल्ली, प्रथम संस्करण.

दिनकर, रामधारी (2008). संस्कृति के चार अध्याय. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, सत्रहवाँ संस्करण.

रंजन, प्रमोद (2022). जाति-व्यवस्था और पितृसत्ता. राधाकृष्ण पेपरबैक्स, पाँचवाँ संस्करण.

राईन, आयुब (2022). दलित मुस्लिम साहित्य और लेखक. शशि प्रकाशन, बिहार, प्रथम संस्करण.

गुप्त, भैरव प्रसाद (2014). सती मैया का चौरा. लोकभारती पेपरबैक्स, इलाहाबाद, दूसरा संस्करण.

काम्बले, विलास (2013). राही मासूम रजा के उपन्यास सामाजिक दृष्टि. विकास प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण.

घुराजी, इंगोले मुन्जाजी (2010). कथाकार बदीउज्जमाँ. साहित्यायन, कानपुर, प्रथम संस्करण.

प्रेमचंद (2017). कायाकल्प. प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली.

प्रेमचंद (2015). कर्मभूमि. विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.

प्रेमचंद (2017). प्रेमाश्रम. विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.

परवेज़, मेहरुन्निसा (2011). कोरजा. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, तृतीय संस्करण.

रजा, राही मासूम (2021). टोपी शुक्ला. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, सोलहवाँ संस्करण.

रजा, राही मासूम (2018). कटरा बी आर्जू. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, चौथा संस्करण.

रजा, राही मासूम (2018). असंतोष के दीन. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, तीसरा संस्करण.

रंगनायकम्मा (2019). जाति और वर्ग: एक मार्क्सवादी दृष्टिकोण. राहुल फाउंडेशन, लखनऊ, दूसरा संस्करण.

तिवारी, गौरव (2016). मुस्लिम उपन्यासकार परिवेश और उपन्यास. वांग्मय बुक्स, अलीगढ़, प्रथम संस्करण.

दुबे, अभय कुमार (2020). आधुनिकता के आईने में दलित. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, तृतीय संस्करण.

अनवर, अली (2023). सम्पूर्ण दलित आन्दोलन पसमान्दा तसव्वुर. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

सिन्हा, सच्चिदानंद (2010). लोकतंत्र की चुनौतियाँ. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

पाण्डेय, मैनेजर (2018). उपन्यास और लोकतंत्र. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

गुंडप्पा, शिवशेट्ट (2012). देश विभाजन के परिप्रेक्ष्य में आधा गाँव. पराग प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण.

हसन, रहीम (2015). भारतीय समाज और राही मासूम रजा. राज पब्लिकेशन्स, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

दुबे, अभय कुमार (2020). भारत में राजनीति कल और आज. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, पाँचवाँ संस्करण.

इंजीनियर, असगर अली (2012). धर्म और साम्प्रदायिकता. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

दुबे, अभय कुमार (2016). सेकुलर साम्प्रदायिक एक भारतीय उलझन के कुछ आयाम. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

खान, एम. फ़िरोज़ (2012). मुस्लिम विमर्श: साहित्य के आईने में. वांग्मय प्रकाशन, अलीगढ़, प्रथम संस्करण.

हरदेनिया, अमरीश (2021). हिंसा-साम्प्रदायिकता मिथक और यथार्थ. अगोरा प्रकाशन, वाराणसी, प्रथम संस्करण.

पाण्डेय, मनोज (2019). आलोचना के नये परिप्रेक्ष्य. लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज, प्रथम संस्करण.

प्रकाश, ए. सूर्य (2022). लोकतंत्र, राजनीति और धर्म. प्रभात प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

बंदोपाध्याय, शेखर (2012). पलासी से विभाजन तक. ओरियंट ब्लैकस्वॉन, नयी दिल्ली, तृतीय संस्करण.

रजा, राही मासूम (2014). खुदा हाफ़िज़ कहने का मोड़. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

दुबे, अभय कुमार (2014). लोकतंत्र के सात अध्याय. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

वर्मा, पवन कुमार (2015). भारत के मध्य वर्ग की अजीब दास्तान. राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

कोश

शंभुनाथ (2019). हिंदी साहित्य ज्ञानकोश. वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, प्रथम संस्करण.

दुबे, अभय कुमार (2015). समाज विज्ञान विश्वकोश, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, द्वितीय संस्करण.

पत्रिकाएँ

आलोचना; अप्रैल-जून 2000; दिल्ली

आजकल; जनवरी 2006; दिल्ली

आलोचना; जनवरी-मार्च 2019; दिल्ली

साक्षात्कार; मई-जून 1996; भोपाल

सामयिक मीमांसा; अक्टूबर-दिसंबर 2008; दिल्ली

नया ज्ञानोदय; दिसंबर 2007; दिल्ली

वर्तमान साहित्य; फरवरी 2013; अलीगढ़

दोआब; जून 2008; पटना

वांगमय; अप्रैल 2012; अलीगढ़

वांगमय; जून 2009; अलीगढ़

संवेद; सितम्बर 2012; दिल्ली

संवेद; अगस्त 2022; दिल्ली

अभिनव कदम; अक्टूबर 2002, उ.प्र.

पाखी; फरवरी 2010; नोयडा

परिवेश; अप्रैल-सितम्बर; 1993; मुरादाबाद

उद्घावना; जनवरी-फरवरी 2013; दिल्ली

उत्तरार्द्ध; अक्टूबर 1982; मथुरा

वेबलियोग्राफी

1. https://pahleebhar.blogspot.com/2017/01/blog-post_31.html
2. https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%B9%E0%A5%80_%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B8%E0%A5%82%E0%A4%AE_%E0%A4%B0%E0%A4%9C%E0%A4%BC%E0%A4%BE
3. <https://muslimmirror.com/eng/dalit-muslim-andolan-a-new-era-of-indian-politics/>
4. <https://www.firstpost.com/india/indias-dalit-muslims-marginalised-historically-and-in-the-present-day-find-scant-mention-in-mainstream-discourse-8893751.html>
5. <https://m.sahityakunj.net/entries/view/bahuaayaami-pratibha-ki-dhani-dr-mehrunnisa-paravez>

रिपोर्ट

भारत में मुसलामानों की सामाजिक आर्थिक और शैक्षणिक स्थिति, सच्चर कमिटी रिपोर्ट, भारत सरकार (2006)

भारत में प्रमुख धार्मिक समूहों में रोजगार एवं बेरोजगार की स्थिति, एन. एस. एस. ओ. 66वें दौर (2009-10) की रिपोर्ट.

भारतीय जनगणना आयोग ([www. censusindia. in](http://www.censusindia.in)) (2001)

वायस ऑफ़ द वॉयसलैस: स्टेटस ऑफ़ मुस्लिम वूमेन इन इंडिया (2006) – सईदा सैयदेन हमीद, राष्ट्रीय महिला आयोग, भारत सरकार.

साम्प्रदायिक समस्या (सं.) दिवाकर, (कानपूर दंगों की जाँच के लिए भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस द्वारा नियुक्त समिति की रिपोर्ट) (2009), नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया.

LIST OF PUBLICATIONS

(शोध-कार्य के दौरान शोध पत्रिकाओं में प्रकाशित शोध-आलेख)

सहनी, पंकज कुमार (2023). झूठा सच: विभाजन की त्रासदी और स्त्री प्रश्न. द्विभाषी राष्ट्रसेवक, जनवरी, ISSN 2321-4945.

सहनी, पंकज कुमार (2022). शानी के 'काला जल' में अभिव्यक्त जीवन-मूल्य. द्विभाषी राष्ट्रसेवक, जुलाई, ISSN2321-4945.

सहनी, पंकज कुमार (2021). संशय एवं आत्मसंघर्ष की कहानी: आधे-अधूरे. अक्षरा, सितम्बर, ISSN 2456-7167.

सहनी, पंकज कुमार (2022). झारखण्ड के आदिवासी समाज के मुद्दे और उनके समाधान में मीडिया की भूमिका. समीचीन, जुलाई-सितम्बर, ISSN 2250-2335.

सहनी, पंकज कुमार (2021). विभाजन का दर्द और मंटो की कहानी 'गुरमुख सिंह की वसीयत'. इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ हिंदी रिसर्च, अंक-4, ISSN 2455-2232.

LIST OF SEMINAR

(शोध-कार्य के दौरान सेमिनार में प्रस्तुत शोध-पत्र)

सहनी, पंकज कुमार (2019). प्रारंभिक उपन्यासों में स्त्री सशक्तिकरण का उदय. हिंदी विभाग कॉटन कॉलेज, असम.

सहनी, पंकज कुमार (2019). सीमावर्ती क्षेत्रों के विकास के लिए विज्ञान का योगदान. रक्षा अनुसन्धान प्रयोगशाला. असम.

सहनी, पंकज कुमार (2019). भारतीय संस्कृति और माजुली की मुखौटा कला. हिंदी विभाग मध्य कामरूप कॉलेज, असम.